



# 江詩丹頓面具表 雕刻時光記憶



原始部落藝術 藍本來自中國遼代、阿拉斯加、剛果和印尼 全球限量25套

江詩丹頓面具套表結合原始部落藝術和鐘表技藝，由Olivier Vaucher領軍的技術團隊功不可沒。  
記者陳再興／攝影

【記者祁玲／台北報導】數百年前原始部落的雕刻面具，如今成為鐘表藝術發想的靈感來源。瑞士頂級鐘表品牌江詩丹頓今年發表一套四只的面具表，手表未做好，四個面具昨天率先來台在故宮展出12個小時，讓VIP先睹為快。

「Les Masques」面具系列是江詩丹頓挑戰鐘表技藝的最新作品。江詩丹頓表示，四只一套的面具表融合藝術創意、鐘表工藝和文化傳承於一身，反映品牌對精神內涵、世界文化的探索。這套表今年4月在日內瓦表展SIHH發表時，馬上吸

引全球手表收藏家的興趣。

這套面具表的靈感來源，是日內瓦專門收藏原始藝術的Barbier-Mueller博物館，以來自中國遼代、阿拉斯加、剛果和印尼的四個面具為藍本，分別複製在四只手表上。這在鐘表製作上是大工程：技藝純熟的精雕師需透過數學精密計算出再製品的尺寸，並精準呈現面具原有的表情、出土時的現狀。

例如中國遼代的金色面具出土時在時間和天候的摧殘下會自然氧化，工作人員在參考古老的化學書籍後，也找到在金屬上雕刻時光痕跡

的方法，因此手表上面具的銅綠效果看起來和古老的面具一模一樣。

由於表盤中心被面具占據，因此面具表的表盤沒有指針，江詩丹頓特別設計一款全新機芯，把原本放在表盤中央的時間顯示功能移到四周。

這套面具面全球限量25套，台灣配到兩套。不過這套表製作難度高，至今手表仍未到貨，昨天只有樣品表跟著面具一起展出。全套表售價1,376萬元，即日起至12/9在台北中美鐘表總公司、12/12至12/16在台中寶鴻堂展出。



圖／江詩丹頓提供

## 漢神封館夜 2萬貴婦血拚

【記者顏甫珉／高雄報導】高雄漢神百貨昨晚首度舉辦封館VIP之夜，將近2萬名貴婦擠爆，因為連續劇「神機妙算劉伯溫」受到高雄人歡迎的王宇婕與名模童怡禎也出



圖／江詩丹頓提供

江詩丹頓面具表的四個面具昨天來台展出，圖為印尼面具和印尼面具表。

江詩丹頓面具表的四個面具昨天來台展出，圖為印尼面具和印尼面具表。