



Lauréat : Talent de l'Elégance (2010)

Dominique BARON et Olivier VAUCHER  
émailleuse et graveur, Van Cleef and Arpels



## ENTRE DIAMANTS ET GRAVURES

Olivier Vaucher a vécu quasiment toutes les guerres du monde horloger. Il est tombé dedans adolescent, car chez les Vaucher, cela fait trois cents ans qu'on est dans l'horlogerie. Graveur d'exception, cet artisan passionné crée son propre atelier dès 1978, après un apprentissage, à l'âge de 15 ans, à l'Ecole d'Art de La Chaux-de-Fond. Pour Dominique Baron, l'histoire ne commence que dans les années 90. Après une licence d'Arts plastiques à l'université de Strasbourg, elle devient enseignante, puis elle découvre une nouvelle passion : l'émail. C'est tout naturellement qu'en 1997, elle reprend ses études et passe son CAP Emailleur d'Art sur métaux. Ces deux maîtres d'art, spécialistes en leur domaine, auraient pu ne jamais se rencontrer. C'est Van Cleef & Arpels qui les réunit pour le plus grand plaisir des amateurs de montres. D'un côté, l'artiste émailleuse sélectionne sa plus belle palette de couleurs et peint minutieusement chaque cadran à l'aide d'une loupe binoculaire. De l'autre, Olivier Vaucher travaille la plaque en or en gravant les contours du motif. L'alliance de ces deux artisans talentueux donne un résultat époustouflant. La collection de montres « Tourbillon » est la plus illustre de leur collaboration. Pour cette collection, Van Cleef & Arpels a donné carte blanche au duo Baron et Vaucher. La maison les a encouragés à combiner leurs talents et à expérimenter de nouvelles techniques. Ainsi, la collection « Tourbillon Jardins suspendus » de 2008 est dotée de huit montres. Chaque montre mélange des éclats de diamant assemblés pour reproduire l'effet de l'eau sur le cadran. L'émaillage tridimensionnel et la gravure sur or confèrent à la montre l'apparence d'une profondeur exceptionnelle. Mais la plus intéressante de leurs créations est peut-être la « Midnight Tourbillon Jardin d'Extrême-Orient ». Ornée de saphirs roses, diamants et dotée d'un cadran en émail grand feu chauffé à 800°C, la montre fait figurer un jardin symbolique au cœur de l'empire du Soleil Levant. On y voit des pierres, de l'eau, et des feuilles sur un arbre. Au dos de la boîte platine, la pagode est gravée et signée Van Cleef & Arpels, rappelant le sceau de la Haute Joaillerie. Pour cette création, la marque a misé sur la passion des deux maîtres d'art. Ce projet leur a été donné en sachant qu'ils tomberaient amoureux de l'idée de cette collection. Pour exceller et donner le meilleur de lui-même, un artisan a besoin de cette sensation. Aucun doute pour Baron et Vaucher : ils ont réalisé ces montres avec amour.

- 1978 : Création de l'atelier d'Olivier Vaucher
- 2005 : Première collaboration de Dominique Baron avec Van Cleef & Arpels
- 2007 : Début de la collaboration d'Olivier Vaucher avec Van Cleef & Arpels
- 2008 : Réalisation des motifs Jardins Suspendus
- 2009 : Réalisation des nouveautés 2010 Van Cleef & Arpels

\* \* \* \* \*

©2011 CARLES CONSULTANTS